

Siste linjer før 2025

Like for julaften anbefaler jeg å kjøpe *Her kjem sola* av Gunnhild Øyehaug som julegave enten til deg selv, til en venninne eller svigermor. Denne boken er for god til å bli liggende igjen i bokhandelen når du svinger innom på lille julaften.

Hva gjør den så god? Det første som møter leseren, er en flyt i språket. Øynene glir lett over friske setninger som skaper nye mentale bilder og gir leseren en ro. Det blir stille, som når man går ute på en gnistrende kald julekveld under blinkende stjernelys. Det er historien som fortelles som blir viktig.

Så hva det handler den om? Forelskelse, kort oppsummert. Mest om tiden før forelskelse blir til seksuelt begjær i en relasjon. Boken er forførerisk skrevet, vekker latente minner og gir ny forståelse. *Her kjem sola* entrende inn i livet til en middelaldrende, ikke så suksessfull forfatter som absolutt trenger påfyll for igjen å kunne skrive en roman.

Men forelskelse og begjær har du jo lest om før. **Så hva er det som skiller denne boken fra de andre?** Det er komposisjonen som jeg vil kalle en svingdørroman, der en historie blir belyst fra tre vinkler. Det minner om å gå inn gjennom den svingdør med tre rom. Innenfor venter en rulletrapp opp til et nytt rom hvor Gunnhild Øyehaug som skrivefyller rommet med en intellektuell stil og en hilsen til alle som er opptatt av hvordan skrive på en ny måte. Metakommentarer. Ved utgangsdøren har forfatteren enda en assosiasjon å dele om portrettgalleriet i London som hovedpersonene vil entre.

Boken er et detaljert portrettbilde av utøvende kunstnere.

Anbefales!